

LA BELLEZZA COME ARMONIA PSICO-FISICA ED ESTETICA. TECNICHE COMBinate E PRESENTAZIONE CASI

Anna Maria Veronesi

Nella medicina estetica, oltre all'utilizzo di apparecchiature e materiali, per soddisfare le necessità dei pazienti che si rivolgono a noi professionisti del settore, per risolvere o quantomeno migliorare i loro inestetismi o patologie, occorre considerare un altro aspetto. L'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) già nel lontano 1948, ha definito la salute "come uno stato di completo benessere fisico e psichico e non semplice assenza di malattia."

Non a caso sono stati istituiti Master in medicina estetica e del benessere. E' intuitivo che una condizione di benessere non si può raggiungere occupandosi solo di eliminare le rughe o ridurre i cedimenti del volto, ma è necessario agire anche a livello della interiorità dei pazienti per ottenere un'armonia psico-estetica-fisica complessiva. Migliorare il proprio aspetto aiuta a stare meglio con se stessi e anche con gli altri. Con equilibrio viene dimostrato come il connubio tra interiorità ed exteriorità, nel mettere al centro la persona e il suo benessere psicologico, guida il paziente verso un'accettazione di sé accompagnandolo a vedersi in armonia con il proprio corpo. Ecco perchè il ruolo del medico è fondamentale nel gestire la complessità del rapporto tra la psicologia del paziente e i trattamenti estetici

BEAUTY AS PSYCHOPHYSICAL AND AESTHETIC HARMONY. COMBINED TECHNIQUES AND CASE REPORT.

In aesthetic medicine, in addition to the use of equipment and materials, to meet the needs of patients, who come to us professionals in the sector, to solve or at least improve their imperfections or pathologies, another aspect must be considered. The World Health Organization (WHO) as early as 1948 defined health "as a state of complete physical and mental well-being and not simply the absence of disease".

It is no coincidence that Masters in aesthetic medicine and well-being have been established. It is intuitive that a condition of well-being cannot be achieved by dealing only with eliminating wrinkles or reducing sagging of the face, but it is also necessary to act at the patient's inner level to achieve overall psycho-aesthetic-physical harmony. Improving your appearance helps you feel better about yourself and others as well. With balance it is demonstrated how the combination of interiority and exteriority, in putting the person and his psychological well-being at the center, guides the patient towards self-acceptance, accompanying him to see himself in harmony with his body. This is why the doctor's role is fundamental in managing the complexity of the relationship between the patient's psychology and aesthetic treatments.